





随着中国航海技术的发展和海上丝绸之路的不断拓展，来自中国东南沿海地区的人们航行到东南亚经商，其中的一部分人最终在印尼和马来半岛落地生根，在大致中国明代的时间里形成了最早的被当地人称为“峇峇娘惹”的土生华人群体。其中男性被称为“峇峇”，女性被称为“娘惹”。



粉彩凤凰牡丹纹盘

1911-1930 年间

高 2.5 厘米，直径 19.5 厘米

新加坡亚洲文明博物馆 藏



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM CHINA

2025.5.18 - 8.18 展览地点：首都博物馆地下一层 M 展厅





随着中国航海技术的发展和海上丝绸之路的不断拓展，来自中国东南沿海地区的人们航行到东南亚经商，其中的一部分人最终在印尼和马来半岛落地生根，在大致中国明代的时间里形成了最早的被当地人称为“峇峇娘惹”的土生华人群体。其中男性被称为“峇峇”，女性被称为“娘惹”。



黑漆描金山水文祭品盒套件

20 世纪初

高 26.3 厘米，宽 35 厘米，深 15 厘米

新加坡土生文化馆 藏



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM CHINA

2025.5.18 - 8.18 展览地点：首都博物馆地下一层 M 展厅





随着中国航海技术的发展和海上丝绸之路的不断拓展，来自中国东南沿海地区的人们航行到东南亚经商，其中的一部分人最终在印尼和马来半岛落地生根，在大致中国明代的时间里形成了最早的被当地人称为“峇峇娘惹”的土生华人群体。其中男性被称为“峇峇”，女性被称为“娘惹”。



金质椭圆形皮带扣

19 世纪末至 20 世纪初
长 15.5 厘米、宽 11.5 厘米
新加坡亚洲文明博物馆 藏



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM CHINA

2025.5.18 - 8.18 展览地点：首都博物馆地下一层 M 展厅





随着中国航海技术的发展和海上丝绸之路的不断拓展，来自中国东南沿海地区的人们航行到东南亚经商，其中的一部分人最终在印尼和马来半岛落地生根，在大致中国明代的时间里形成了最早的被当地人称为“峇峇娘惹”的土生华人群体。其中男性被称为“峇峇”，女性被称为“娘惹”。



蜡染花卉纹裙布

20 世纪 40-60 年代

宽 265.8 厘米，高 110.3 厘米

新加坡亚洲文明博物馆 藏



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM CHINA

2025.5.18 - 8.18 展览地点：首都博物馆地下一层 M 展厅





随着中国航海技术的发展和海上丝绸之路的不断拓展，来自中国东南沿海地区的人们航行到东南亚经商，其中的一部分人最终在印尼和马来半岛落地生根，在大致中国明代的时间里形成了最早的被当地人称为“峇峇娘惹”的土生华人群体。其中男性被称为“峇峇”，女性被称为“娘惹”。



黑檀嵌螺钿扶手椅

19 世纪末或 20 世纪初
高 102 厘米，宽 70 厘米，深 52 厘米
新加坡亚洲文明博物馆 藏



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM CHINA

2025.5.18 - 8.18 展览地点：首都博物馆地下一层 M 展厅





随着中国航海技术的发展和海上丝绸之路的不断拓展，来自中国东南沿海地区的人们航行到东南亚经商，其中的一部分人最终在印尼和马来半岛落地生根，在大致中国明代的时间里形成了最早的被当地人称为“峇峇娘惹”的土生华人群体。其中男性被称为“峇峇”，女性被称为“娘惹”。



绣花可峇雅

20 世纪 30-60 年代

高 78 厘米，宽 130 厘米

新加坡亚洲文明博物馆 藏



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM CHINA

2025.5.18 - 8.18 展览地点：首都博物馆地下一层 M 展厅