





在公园里

伊·伊·希什金
(1832—1898)

1897 年
布面油画, 82.5 X 111 厘米

伊·伊·希什金是巡回展览画派最具代表性的风景画家之一，也是 19 世纪后期现实主义风景画的奠基人之一。他一生都对自然充满了热爱，被誉为“俄罗斯森林的歌手”。

希什金经常在圣彼得堡附近的户外写生，创作了多幅大型油画，本作品就是其中一幅。画中的景色清新、自然，展现了画家对大自然最直接的感受。画面中，舒适的公园沐浴在阳光下，唤醒了同样明媚的心情。画中的风景相互交融，如镜子般的水面上倒映着森林的样貌，增强了空间的整体感。

俄罗斯 的心灵

РУССКАЯ
ДУША

THE SOUL
OF RUSSIA

俄罗斯国立特列季亚科夫美术馆
绘画作品展

首都博物馆
地下一层M厅



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM OF CHINA





莫斯科红场

菲·亚·阿列克谢耶夫
(1753/1754—1824)

1801 年

布面油画，80.2X111.5 厘米

菲·亚·阿列克谢耶夫是俄罗斯城市风景画的创始人，《莫斯科红场》是其代表作之一。

画面中，护城河上圣母节大教堂屹立于红场中央，教堂前方的断头台清晰可见，远处可以看到莫斯科河畔的风景，教堂右侧是瓦·阿·基普里亚诺夫公共图书馆以及被阿列维佐夫护城河和广场隔开的克里姆林宫城墙。雄伟的救世钟楼后面高耸的是 1929 年被毁的圣母升天女子修道院的圆顶。画作左侧处于阴影中的建筑是中央药房和商铺。这些场景让观者全完沉浸于晴朗日子里城市的繁华与商业生活的浓郁氛围中。

俄罗斯 的心灵

РУССКАЯ
ДУША

THE SOUL
OF RUSSIA

俄罗斯国立特列季亚科夫美术馆

绘画作品展

首都博物馆
地下一层M厅



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM CHINA





汹涌的大海

伊·康·艾瓦佐夫斯基
(1817—1900)
1868年
布面油画, 54.2 X 65 厘米

伊·康·艾瓦佐夫斯基是一位浪漫主义画家，以其海景画而闻名于世。

这幅作品诞生于他在高加索旅行期间，他在那里创作了一系列海景画和山景画。在这幅画中，艾瓦佐夫斯基特别注重光线的运用，巧妙地构建了一个极具表现力的构图。一束阳光穿透云层，将画面大致分为两个部分。一边是一艘载满了人的小艇，另一边则是一艘悬挂着鲜红色信号旗的双桅帆船。画面中多方向的运动矢量为作品增添了戏剧性的张力——小船冲向左边，而翻卷的海浪则将大帆船倾侧向右边。巍峨的雪山耸立于海面之上，为整个画面增添了一抹壮丽的色彩。

在《汹涌的大海》中，艾瓦佐夫斯基展现了大自然那种永恒而崇高的美与力量。这种力量既能毁灭人类，也能拯救人类。

俄罗斯 的心灵

РУССКАЯ
ДУША
★
THE SOUL
OF RUSSIA

俄罗斯国立特列季亚科夫美术馆
绘画作品展

首都博物馆
地下一层M厅



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM OF CHINA





作家安东·帕夫洛维奇·契诃夫肖像

约·埃·布拉兹 (1873—1936)
1898 年
布面油画, 102X80 厘米

约·埃·布拉兹是才华横溢的肖像画大师,“艺术世界”的代表人物之一,本画是其代表作。

安·帕·契诃夫是现代世界戏剧的奠基人之一。他与法国作家莫泊桑、美国作家欧·亨利并称为“世界三大短篇小说家”,他的精品包括短篇小说《变色龙》《套中人》《小公务员之死》,以及戏剧作品《万尼亚舅舅》《海鸥》《樱桃园》等。

这幅作品是契诃夫生前唯一的肖像,由于当时契诃夫身患重病,该画的创作过程困难重重。画面中,契诃夫一只苍白的手支着他那张消瘦的脸庞,眼镜后面的眼睛显得干涩而悲伤。

俄罗斯的心灵

РУССКАЯ
ДУША
★
THE SOUL
OF RUSSIA

俄罗斯国立特列季亚科夫美术馆
绘画作品展

首都博物馆
地下一层M厅



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM OF CHINA





金绣女工

瓦·安·特罗皮宁（1780—1857）
1826 年
布面油画，78X61.8 厘米

瓦·安·特罗皮宁是 19 世纪上半叶杰出的艺术家之一。他的画作巧妙地将肖像画和风俗画的特点相结合，赢得了同时代人的广泛赞誉。

《金绣女工》是特罗皮宁风俗肖像画的代表作之一，创作于莫斯科。画中描绘了一位年轻女工正专注于一种精致而复杂的应用艺术。特罗皮宁巧妙地安排了女工手中雪白布料的位置，使观众能够清晰地欣赏到她的劳动成果——花卉和叶子图案。这幅作品的色彩搭配和谐，细节丰富，色调富有层次感。

俄罗斯的心灵

РУССКАЯ
ДУША
★
THE SOUL
OF RUSSIA

俄罗斯国立特列季亚科夫美术馆
绘画作品展

首都博物馆
地下一层M厅



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM OF CHINA





新罗马(圣天使城堡)

西·菲·谢德林

(1791—1830)

1825 年

布面油画, 45.7X67.2 厘米

西·菲·谢德林被誉为浪漫主义时代最优秀的风景画家之一。

19 世纪 20 年代, 谢德林创作了同名系列作品《新罗马·圣天使城堡》, 为他在欧洲赢得了巨大的声誉。为了创作这些作品, 谢德林花费了大量时间在户外写生。在这幅画中, 他以精确的笔触描绘了圣天使城堡、梵蒂冈宫、雄伟的圣彼得大教堂等台伯河左岸的著名建筑。画面的左侧展示了特拉斯捷韦列区的住宅, 渔民日常劳作的场景为整幅作品增添了浓厚的生活气息, “永恒之城”的美与生活的真实性结合在了一起。

俄罗斯 的心灵

РУССКАЯ
ДУША
★
THE SOUL
OF RUSSIA

俄罗斯国立特列季亚科夫美术馆

绘画作品展

首都博物馆
地下一层M厅



首都博物馆
CAPITAL MUSEUM CHINA